

 GRANDSOISSONS

 GRANDSOISSONS

Saisissez votre recherche...



✕ FERMER



Un peu d'histoire

De l'abbaye au musée...

Créé en 1857, le musée de Soissons est installé depuis 1933 dans les bâtiments de l'ancienne abbaye Saint-Léger.

Cette abbaye tient son nom d'un évêque d'Autun, Léger, martyrisé au VIII^e siècle. Fondée en 1139, l'abbaye fait suite à une communauté de chanoines séculiers dont la plus ancienne mention date de 1070, mais sa création peut remonter au Haut Moyen Age.

L'abbaye prospère au XIII^e siècle après que le comte de Soissons eut rendu l'église à l'évêque Josselin de Vierzy. La reconstruction de l'édifice commence en 1200. La guerre de Cent ans porte un coup fatal à l'abbaye qui n'a plus les moyens d'entretenir les bâtiments. L'occupation de la ville par les Protestants en 1567-1568 entraîne la ruine de l'église et du couvent.

Rattachée en 1660 à la Congrégation de France, l'abbaye se redresse et reconstruit les bâtiments conventuels qui abritent maintenant la bibliothèque et le musée.

A la fin de l'Ancien Régime, tombée dans une morne torpeur, elle est vendue en 1791 à un négociant en vin et est occupée à des fins diverses jusqu'au second Empire. L'Evêque de Carsignies y installe le petit séminaire et entreprend une restauration (peintures des voûtes de la crypte gothique).

Classé en 1886, l'édifice est éprouvé par les bombardements de la première guerre mondiale. L'architecte Emile Brunet et ses successeurs remettent en état le bâtiment en même temps qu'ils travaillent à la cathédrale.





Le cloître de l'abbaye Saint-Léger

Le complexe abbatial d'origine subsiste encore dans sa cohérence et son organisation grâce au cloître sur plan carré dont il reste les deux ailes nord et est.

L'ensemble est comparable pour le décor et les proportions aux cloîtres de la cathédrale de Noyon et de l'abbaye Saint-Jean-des-Vignes. Du cloître s'impose l'architecture extérieure de l'église. Certaines arcades du cloître conservent leur remplage ancien et leur décor originel (corniche feuillagée culs de lampe décorés) d'autres ont été reconstruites après la guerre de 1914-1918.

Le cloître donne accès à la salle capitulaire et à la crypte. La salle capitulaire est composée de six travées voûtées d'ogives qui retombent sur deux colonnes centrales dont le style est bien caractéristique du XIIIe siècle, c'est-à-dire contemporain de l'achèvement du chevet.

Une grande partie de l'église du XIe siècle est visible dans la crypte. Les chapiteaux à forme cubique aux motifs peu fouillés sont les témoins de cette première architecture. L'abside axiale est détruite au XIIe siècle pour agrandir la crypte vers l'est. On couvre alors

l'ensemble des voûtes sur croisées d'ogives.

Au XIXe siècle, la chapelle axiale de la crypte est repeinte pour les besoins du petit séminaire, ces peintures sont toujours visibles.



Actualités :

Affichage des résultats 1 à 4 sur 4 au total.



MUSEE, CULTURE, EXPOSITION

Mise à l'honneur du musée Jeanne d'Aboville de La Fère : « Heures nordiques »

L'année 2017 est placée pour les musées des Hauts-de-France sous le signe de l'art italien.

Mis en ligne le 28 février 2017



MUSEE

De terre et d'acier. Archéologie de la grande guerre au Musée de Soissons

Du 5 octobre au 2 avril, le Musée de Soissons accueille à l'Arsenal l'exposition "De terre et d'acier. Archéologie de la grande guerre"

Mis en ligne le 12 octobre 2017



MUSEE

La Grande Bouffe au Musée St Léger

Dans le cadre du projet « Heures italiennes, un voyage dans l'art italien des Primitifs au Rococo », le musée de Soissons propose un événement inédit consacré à l'un des aspects les moins connus de l'art italien : la peinture bouffonne. Le musée conserve dans son fonds ancien une toile représentant un repas bachique attribuée à Niccolò Frangipane, peintre vénitien de la fin du XVIe siècle.

Mis en ligne le 30 octobre 2017



MUSEE

En 2018, rendez-vous au musée !

Alors que les expositions "La Grande Bouffe" et "de Terre et d'Acier" se terminent au mois d'avril, le Musée de Soissons prépare sa programmation 2018.

Mis en ligne le 25 mars 2018



The image shows a screenshot of a Facebook page for the Musée de Soissons. At the top, the page header includes the profile picture, the name "Musée de Soissons", and "599 likes". Below this are "Like Page" and "Share" buttons. The main content area displays two posts. The first post, dated "on Monday", reads "Marion Tatin, merci pour notre 600e 'like'!" and has 6 likes, a comment icon, and a share icon. The second post, dated "on Sunday", reads "Quelques images de la nuit des musées. Public au RV ! avec la participation de l'Ecole de la Gare et des élèves de la CMD !" and is partially cut off at the bottom.



SOISSONS

VILLE DE SOISSONS

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE 02200 SOISSONS

☎ 03 23 59 90 00

@ CONTACTEZ-NOUS

