

Saisissez votre recherche...



✕ FERMER



**08**  
NOV.

**20:00**

*Le Mail Scène culturelle  
7 rue Jean de Dormans  
02200 Soissons*

**TOUT PUBLIC, CENTRE, BIEN-ÊTRE, CONFÉRENCE, SOISSONS**

## **LA FATIGUE Conférence par Eric FIAT**

Eric Fiat nous parlera largement du thème de la fatigue et introduira les notions

de fatigue du malade – de l'aidant – du soignant  
La conférence est destinée à tous, particuliers comme professionnels de santé.

 [Ajouter à mon calendrier](#)



ASSOCIATION  
**JalMalV**  
JUSQU'À LA MORT ACCOMPAGNER LA VIE  
AISNE JALMALV EN SOISSONNAIS



## CONFÉRENCE ÉRIC FIAT «LA FATIGUE»

**JEUDI 8 NOVEMBRE 2018 - 20H00**

**Le Mail-Scène Culturelle 7, rue Jean de DORMANS SOISSONS**



Phénomène universel et pourtant peu traité, la fatigue est le démon mesquin de la quotidienneté. Comment vivre avec elle, qui rend parfois si difficile la vie ?

Pour Éric Fiat, ce n'est pas en luttant contre elle, mais en composant avec elle qu'il est possible de nous en faire une amie. Car s'il existe de mauvaises fatigues (dont le burn out est la plus méchante des formes), ne désespérons pas d'en vivre aussi de bonnes.

Article de La Croix

Un homme un peu sincère peut-il sans mentir s'écrier : « Fatigué, moi ? Jamais ! » ? Éric Fiat, philosophe, ne le pense pas. D'où l'écriture de cette « ode à la fatigue », dont l'option de

fond est qu'il faut « cesser de regarder la fatigue comme ce qu'il faut combattre » – à coups de médicaments ou de séances de coaching – et qu'il vaut mieux l'assumer, voire la célébrer.

Assumer sa fatigue c'est savoir appréhender sa finitude

« À tout être incarné et ayant conscience qu'il aurait pu ne pas être et ne sera plus, la fatigue nécessairement échoit. Que faire alors de cette fatigue-là ? La combattre héroïquement comme ferait le chêne ? Nous proposerons plutôt de l'assumer comme ferait le roseau. Assumer sa fatigue, ce n'est autre chose qu'assumer son incarnation et sa finitude », pose ainsi le philosophe. Car la fatigue fait partie de la condition humaine. Elle atteste de « l'émouvant effort que fait tout homme pour essayer de "bien faire l'homme, et dûment" », selon les mots de Montaigne.

Pour justifier son ode à la fatigue, Éric Fiat souligne que nous avons de bonnes raisons d'être fatigués. Ce sentiment n'est pas tant lié au passage du temps. Choses et plantes le subissent elles aussi, mais on dit qu'elles « s'usent » ou « se flétrissent », non qu'elles se fatiguent. « Seul un être qui s'efforce d'être est susceptible de connaître la fatigue », souligne Éric Fiat, qui en fait un trait de l'humain. « Ce qui fatigue, ce ne sont pas seulement les tâches de la vie mais la vie comme tâche. »

À lire aussi

<https://www.la-croix.com/Journal/Eric-Fiat-Ceux-tonnent-veulent-faire-taire-voix-doute-2018-03-30-1100927896> 

La mauvaise fatigue est la maladie du moderne

Il est d'ailleurs de bonnes fatigues. Celles de l'enfant qui a exploré le monde, du sportif vainqueur, des amants victorieux, du travail bien fait et du devoir accompli. Mais Éric Fiat n'ignore pas qu'il en est aussi de bien mauvaises, qui défont l'homme. Le philosophe les a auscultées de près : accompagnant des soignants dans leur réflexion éthique, il connaît les dérives de l'hôpital gestionnaire et d'un économisme érigé en règle sociale. Il sait que le monde contemporain secrète une fatigue nouvelle, amère, liée à « cette dérobade du sens de nos tâches », à la disparition des métiers, à l'incertitude de l'avenir, à la performance érigée en norme, à la concurrence généralisée, à la « constante accélération » de notre société et « l'obsolescence programmée de ses us et coutumes ». Cette mauvaise catégorie de fatigue se mesure « au degré de lassitude d'être qu'elle engendre ».

À lire aussi

<https://www.la-croix.com/Journal/Eric-Fiat-quelques-livres-2018-03-30-1100927864> 

[Éric Fiat, en quelques livres](#) 

Éric Fiat, héritier des plus grands

Sur son chemin, Éric Fiat compagne avec la tradition philosophique – Aristote, Bergson, Heidegger... –, mais il devise aussi avec les poètes et les musiciens pour décrire les nuances d'un sentiment qui éreinte les corps et blesse les âmes. La raison, qui accepte ainsi de se mêler aux arts, n'en devient que plus humaine. Dans de précédents ouvrages, Éric Fiat nous avait déjà offert ce style d'écriture singulier, très incarné, qui fait la marque de son travail philosophique. Avec une progression à la Péguy, jouant sur les répétitions et insistances, comme pour mieux sédimenter dans les esprits ce que la réflexion décante.

Éric Fiat n'est pas un philosophe du politique. Sa fresque n'ouvre pas sur une proposition

sociale ou politique. Mais ce beau texte, qui invite à la méditation, pourrait en constituer l'humus. Il vise une conversion de nos regards sur nos fatigues. Il engage à les discerner, comme un préalable à toute transformation sociale. Et, avant de lutter, il nous aide à nous aimer, avec nos fatigues.

Élodie Maurot

## Lieu de l'activité



Vue plan ▼

ÉQUIPEMENTS CULTURELS CENTRE SOISSONS

### LE MAIL SCÈNE CULTURELLE

Acteur majeur de la programmation culturelle de la ville de Soissons, le Mail-Scène Culturelle est un lieu de diffusion mais aussi un lieu de vie. Sa programmation placée sous le signe de la diversité et de la pluralité culturelle, afin de permettre à tous d'y trouver un spectacle ou une activité à son goût.

 7 rue jean de dormans  
02200 Soissons

 **0323767770**

 **Site Internet**  
**Site Internet 2**

 **Courriel**





SOISSONS

## VILLE DE SOISSONS

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE 02200 SOISSONS

☎ 03 23 59 90 00

@ CONTACTEZ-NOUS

