



ACTION SOCIALE, HISTOIRE

Joséphine Baker au Panthéon, également à la Maison des droits des femmes - Espace Gisèle Halimi à Soissons

Ce mardi 30 novembre, Joséphine Baker a fait son entrée au Panthéon. Elle y rejoint Jean Moulin, Emile Zola, Jean Jaurès... 75 hommes... Et seulement désormais six femmes dont Marie Curie et Simone Veil.

Mis en ligne le 30 novembre 2021

Artiste et résistante

Elles sont donc encore peu nombreuses à intégrer le vaste monument de style néo-classique sur la montagne Sainte-Geneviève.

Plus modestement, **Joséphine Baker a également été honorée**, aux côtés de **Gisèle Halimi et de Lili Rosenberg le 25 novembre dernier à Soissons**.

Artiste, militante antiraciste et résistante au nazisme, après avoir gagné Paris en 1925, **Joséphine Baker devient la star de la Revue Nègre** qui popularise le jazz et la culture afro-américaine. Elle devient l'artiste la **mieux payée du music-hall parisien**. Durant la Seconde Guerre Mondiale, Joséphine Baker se révèle être une **alliée de taille** pour la Résistance. Elle profite de ses tournées mondiales pour faire passer des documents, écrits à l'encre invisible sur des partitions.

Une femme de couleur au Panthéon

Dès 1950, **Joséphine Baker soutient le Mouvement afro-américain des droits civiques aux États-Unis**. Elle participe ainsi à la "**Marche vers Washington pour le travail et la liberté**" organisée par **Martin Luther King**. En France, elle se mobilise pour la **Lica, devenue Licra**.

Désormais, **l'un des espaces** de ce qui constitue **la première Maison des droits des femmes et de l'égalité** du département de l'Aisne **porte désormais le nom de celle qui fut tour à tour star du music-hall, résistante, également militante contre les discriminations**.



☰ RETOUR À LA LISTE



SOISSONS

VILLE DE SOISSONS

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE 02200 SOISSONS

☎ 03 23 59 90 00

@ CONTACTEZ-NOUS



